

EL GUANTE DEL ABUELO

espectáculo de
Teatro PLUS



Ficha Artística

Dramatización	Olga Zeceva
Dirección	Alek Curcic
Escenografía y marionetas	Olga Zeceva
Espacio sonoro	Música tradicional de Bulgaria
Diseño iluminación	Alek Curcic
Duración	45 min.
Producción	Teatro PLUS
Edad apropiada	<i>de 3 a 103 años</i>



SINOPSIS

Basado en el cuento de Elin Pelin "El Guante del Abuelo"

Que a su vez está basado en cuento tradicional ruso-ucraniano "El Guante"

El Cuento

En Rusia y Ucrania se llama "El Guante" y es un cuento tradicional.

Es la historia de un guante, perdido en el bosque por un anciano, que fue encontrado por un ratoncito, que le convierte en su casita para poder sobrevivir el duro invierno. Mas adelante en este mismo guante se mete también el Conejo, El Zorro, el Lobo y hasta un Oso.

Este cuento tradicional del Este es un ejemplo de cómo se pueden superar todos los obstáculos, para poder sobrevivir. Es un ejemplo de la convivencia de distintos animales, algunos enemigos naturales entre sí. Es una metáfora de la vida misma de convivencia entre distintos pueblos. A lo mejor por eso se hizo tan popular en toda la Europa del Este: Bulgaria, Grecia, Polonia, Rusia, Hungría, República Checa, Rumanía y seguro que en algún otro país más. Tan popular, que cada país tiene su propia versión y se cuenta desde los primeros años de la infancia y en algunos hasta se estudia en la educación primaria. Tan popular, que en alguno de estos países si quieres expresar que en poco espacio hay mucha gente, se dice: "Estamos aquí, como en el Guante del Abuelo"

RESUMEN

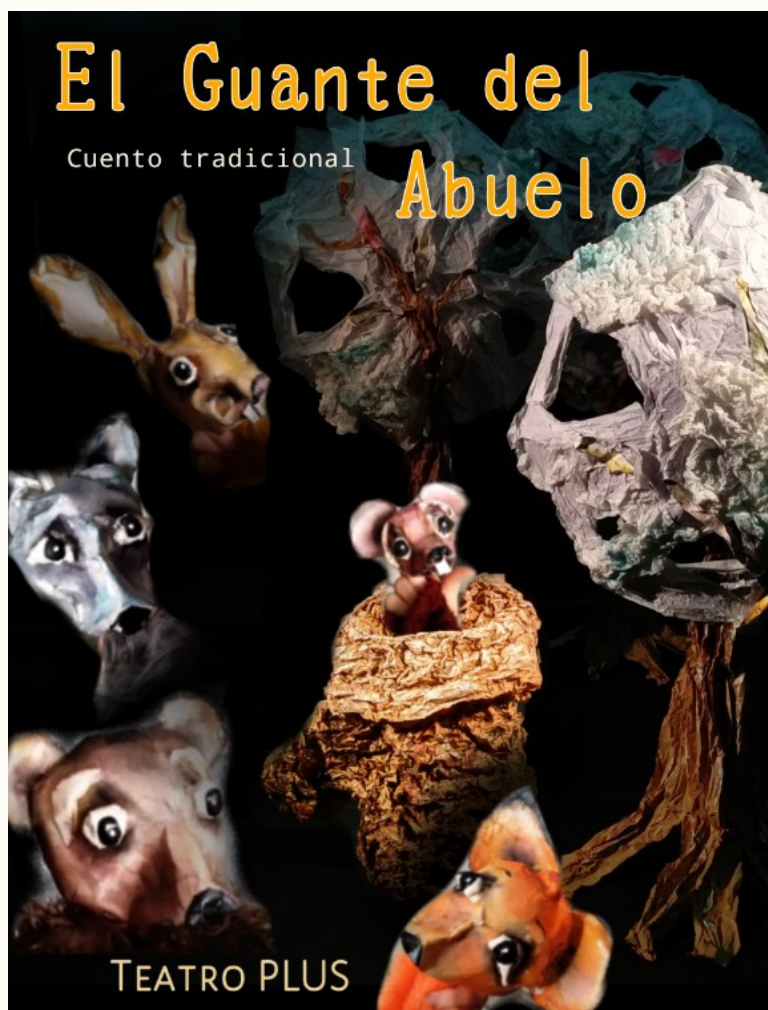
El Abuelo pierde uno de sus guantes en el bosque. Un ratoncito lo encuentra y como hace frio, decide hacer del guante su casa. Es calentito, es justo lo que necesita. Pero la historia no acaba aquí. El bosque está lleno de animales y cada uno tiene mucho frio. ¡¡¡De milagro en el Guante caben un conejo, un zorro, un lobo y hasta un OSO!!!

¿Pero cómo es posible, si es solo un guante?! Cuando hace tanto frio en un invierno tan duro, lo imposible se hace posible. Solo hay que querer entenderse.

"El Guante del Abuelo" esconde la magia que tienen los cuentos populares.

Con música y canciones tradicionales de Bulgaria (en castellano), con mucho sentido de humor y un mensaje para las futuras generaciones.

Títeres de guante de papel de acuarela.



FICHA TÉCNICA

Dimensiones mínimas del escenario	
boca	5 m.
fondo	4 m.
altura	3 m.
Iluminación	
recortes 22º-50º 1 kw	3
PC 1 kw	6
PAR 64 nº 5	2

torres de calle	2
Regulación:	24 canales x 2,5 kw
Mesa de Iluminación programable	
Sonido	
2 PA + 1 monitor	
Mesa de sonido	
Reproductor de Cd	
Maquinaria	
Cámara negra con telón de fondo y 2 varas de patas y bambalinas	
Personal (en montaje)	
técnicos iluminación	1
Técnico de luz y sonido:	
Alek Curcic	673 43 69 24
Nota:	
Estas necesidades técnicas son susceptibles de ser modificadas a tenor de la dotación del teatro.	