

pequeños deseos...

espectáculo de

Teatro PLUS

por motivos del cuento

"La Pequeña Cerillera" de H. C.

Andersen



pequeños deseos...

espectáculo de Teatro PLUS por motivos del cuento "La Pequeña Cerillera" de H. C. Andersen

EL ARGUMENTO

"Hacia un frío horrible. Nevaba y empezaba a oscurecer. Era Nochevieja, la última noche del año. En medio de aquel frío y aquella oscuridad iba por la calle una niñita pobre con la cabeza descubierta y los pies descalzos."

Andersen, este genio de la palabra, nos dejó un tesoro para descubrir después de 165 años, que es cuando por primera vez se publicó el cuento conocido como "La pequeña cerillera". Dibujando su realidad seguro que ni se imaginaba que en el pleno siglo 21, el siglo del avance tecnológico, su historia sería tan actual como en el año 1846. La pobreza sigue obligando a muchos niños por el mundo a trabajar, como entonces. Se les quita el único derecho que tienen, que es ser niños.

... "Se sentó sobre sus piernecitas, pero seguía teniendo cada vez más frío y no se atrevía a volver a casa; no había vendido ni una sola cerilla, no había conseguido ni una sola moneda de cobre, su padre la pegaría..."

Es un espectáculo que protesta por todo lo que sucede con muchos niños por todo el mundo.

pequeños deseos...

espectáculo de Teatro PLUS

por motivos del cuento "La Pequeña Cerillera" de H. C. Andersen

Al mismo tiempo es un espectáculo sobre la esperanza de que un nuevo día llegara, sin pobreza, sin miedo, sin frío.

"Nadie sabía las cosas bellas que la niña había visto, con qué esplendor había subido con su anciana abuela hacia la alegría del Año Nuevo."

También es un espectáculo sobre el poder de la imaginación. La imaginación es lo único que no se le puede quitar a uno. Ser capaz de imaginar nos hace más niños, más humanos. Nos hace más fuertes.

pequeños deseos...

espectáculo de Teatro PLUS

por motivos del cuento "La Pequeña Cerillera" de H. C. Andersen

RESUMEN

Es Nochevieja, la última noche del año. La gente lo celebra con la esperanza de que el que viene será mejor. La nieve, suave y brillante, hace que todo parezca limpio y perfecto.

El Viento, este imparable viajero, disfruta del frío y juega con los copos de nieve. En el medio de la oscuridad se encuentra con una niña, una pequeña cerillera que tiene frío y miedo a volver a casa. El Viento quiere hacerla sentirse feliz, aunque sea por un sólo momento. La niña tiene un simple deseo: Estar al lado de una estufa, alrededor de una mesa llena de comida con alguien que la quiera.

El Viento prende el fuego de su imaginación, empezando con una sola cerilla... Así, poco a poco, con cada una de las cerillas vuelve el brillo en los ojos de la niña descubriendo todo un mundo imaginario, lleno de esplendor y alegría “.

pequeños deseos...

espectáculo de Teatro PLUS por motivos del cuento "La Pequeña Cerillera" de H. C. Andersen

LA COMPAÑÍA

Teatro PLUS es un grupo profesional de teatro, de teatro de títeres y de marionetas para niñas y niños, fundado en el año 1997 en Sofía, Bulgaria. Sus miembros Olga y Aleksandar Churchich son profesionales de teatro de actor y títeres, licenciados en la Academia Nacional de Teatro y Cine, Sofía, Bulgaria (1992-96). Desde el año 2001 el Teatro PLUS esta afincado en España, primero en Segovia y a partir del 2002 en Gijón, Asturias.

En estos años la compañía ha experimentado en distintos tipos de teatro. Desde la animación "en vivo" con marionetas en el dinámico y divertido espectáculo "Muy sabroso", hasta la complicada técnica del teatro de sombras en "La Leyenda del Farol" y la mezcla más inusual entre los géneros clown y marioneta en el último espectáculo "El Tiempo Perdido".

Aún así, todos los experimentos tienen algo en común. El resultado es que todos y cada uno de los espectáculos se han desarrollado hasta un alto nivel artístico, cumpliendo con las necesidades del público en el mismo tiempo. Y así tenemos una interesante variedad en el repertorio.

pequeños deseos...

espectáculo de

Teatro PLUS

por motivos del cuento "La Pequeña Cerillera" de H. C. Andersen

CRITICA FETEN

Josep María Viaplana (Jove Espectacle) y Ferran Baile i Llavería (www.cyberpadres.com)

"Espectáculo de una sola actriz, que básicamente manipula los dos protagonistas títeres (la protagonista y el señor viento), en una historia que parte de la vendedora de cerillas de Andersen. La pequeña vendedora es por la noche de Fin de año, y pasa frío en la calle. Tiene padre y casa, pero como que no ha vendido nada, no quiere volver a casa (fría y sin ninguna comodidad) porque sabe que él se enfadará. Entonces, el viento aparece y le dice que encienda una de los cerillas. Se hace la magia y una estufa lo calienta, pero sólo el tiempo que la cerilla dura encendida. El viento la convence para que pida un deseo diferente por cada cerilla que le queda. Cuando la cosa se pone más triste, de repente se inventan un número de ópera dónde el pavo y el pastel (la cena de fin de año que había pedido) se ponen a cantar la Traviata, divertidísimo. Al contrario del relato original, el final es feliz, y la niña aprende que con su imaginación y deseando las cosas de todo corazón, puede crear un mundo donde todo sea mejor. Acaba volviendo a estar con su madre (que estaba muerta), y deseando que a los niños del mundo no les falten

pequeños deseos...

espectáculo de Teatro PLUS por motivos del cuento "La Pequeña Cerillera" de H. C. Andersen

ni los padres, ni una casa. Destacar personaje del viento, hecho con un sencillo bolso de plástico, y muy divertido."

"Versionando el cuento de Andersen, Olga Churchich interpreta junta la protagonista-títere, manipulada a la vista, y dando imaginativa vida a un plástico-viento, este bello espectáculo sobre las tristes andanzas y liberalizadores sueños de la pequeña cerillera una fría Nochevieja. Resuelto con solvencia, encanto y sensibilidad, siguiendo la línea clásica que bien dominan sus autores, la dirección es de Aleksandar Churchich. Ambos, búlgara ella y serbio él, se doctoraron en la Academia de Cine y Teatro de Sofía. Juntos dieron vida a su primer espectáculo, *Muy sabroso*, en 1997 (espectáculo que, en su primera visita a España, fue premiado en el Festival de Tolosa). Como ellos relatan, resultado de esta básica operación matemática nació Teatro Plus. En el 2001, decidieron trasladarse a vivir a España. Primero fue en Segovia donde nació su primer espectáculo en castellano, *El soldadito de plomo*. Desde el 2002, motivado por su colaboración con la compañía Factoría Norte y el espectáculo *Blanco*, se instalaron en Gijón, donde desarrollan una intensa actividad creando nuevos espectáculos (siempre con su toque especial fiel a sus orígenes de la escuela búlgara), cursos, talleres y colaboraciones con otras compañías." Ferran Baile i Llavería.

pequeños deseos...

espectáculo de Teatro PLUS

por motivos del cuento "La Pequeña Cerillera" de H. C. Andersen

ESPECTÁCULOS EN CARTEL:

"Geometría del Alma" –

Premio Oh! 2023 Mejor espectáculo en Asturias

Candidato premios MAX 2023

Premio Danza Xixón de Nuevas Miradas

"PAN" –

Premio Oh! 2022 mejor autoría para Olga Zeceva

Candidato premios MAX 2022

Nominación Premios Oh! Mejor espectáculo para la infancia

"El Tiempo Perdido" –

Nominación Premios Oh! 2010 Mejor espectáculo de la infancia

"Pequeños Deseos" –

Nominación Premios Oh! 2012 Mejor espectáculo para la infancia

pequeños deseos...

espectáculo de Teatro PLUS

por motivos del cuento "La Pequeña Cerillera" de H. C. Andersen

"¡Quiero ser Guapa!" –

Mención especial del Jurado FETEN 2014

Premio del jurado infantil en FESTÍTERES,
Alicante

Nominación Premios Oh! 2014 Mejor
espectáculo de la infancia

Nominada Olga Churchich Premios Oh! 2014
mejor texto

pequeños deseos...

espectáculo de

Teatro PLUS

por motivos del cuento "La Pequeña Cerillera" de H. C. Andersen

FICHA ARTÍSTICA

Autora	Olga Churchich
Dirección	Aleksandar Curcic
Escenografía	Olga Churchich
Taller	Teatro PLUS
Marionetas	Olga Churchich
Diseño iluminación	Alberto Ortiz
Duración	50 min.
Edad apropiada	para niños a partir de 6 años y público familiar

pequeños deseos...

espectáculo de

Teatro PLUS

por motivos del cuento "La Pequeña Cerillera" de H. C. Andersen

FICHA TÉCNICA

Dimensiones mínimas del escenario	
boca	6 m.
fondo	4 m.
altura	4 m.
Iluminación	
recortes 22º-50º 1 kw	6
PC 1 kw	15
PAR 64 nº 5	5
torres de calle	2
Regulación:	24 canales x 2,5 kw
Mesa de Iluminación programable	

pequeños deseos...

espectáculo de Teatro PLUS

por motivos del cuento "La Pequeña Cerillera" de H. C. Andersen

Sonido

2 PA + 1 monitor, Mesa de sonido

Maquinaria

Cámara negra con telón de fondo y 4 varas de patas y bambalinas

Personal (en montaje)

Técnicos de iluminación y sonido

Técnico responsable:

Alek Churchich

673 43 69 24

Nota: Estas necesidades técnicas son susceptibles de ser modificadas a tenor de la dotación del teatro.